

# Editorial

*Cuando escribí el Editorial de la primera edición de [CLASSIC WHEELS](#), traté de explicar a los lectores de todo el mundo el porqué de una revista de estas características, desde un país en principio lejano de los centros de producción y comercialización de automotores.*

*Y encontré varias razones de índole histórica, deportiva, y finalmente de nuestra actualidad que justificaban plenamente y respondían aquella pregunta.*

*Comenzando por las históricas. Argentina, en los "roaring twenties" era una potencia mundial, con una relación auto por habitante que lo colocaba en el 6° lugar en todo el planeta, aun no siendo un país productor de automotores. Además de esta situación cuantitativa, existía un aspecto cualitativo. Así como en la actualidad en países como Dubai, Emiratos Árabes, Malasia, encontramos los mejores "superautos" como Lamborghini, Ferrari, Pagani, Bugatti Veyron, por aquéllos tiempos "vivieron aquí" Bugatti, Minerva, Hispano Suiza, Rolls-Royce, Cord, Duesenberg, Stutz, Delage e Isotta Fraschini, entre tantos otros, carrozados por los mejores maestros del diseño de todo el mundo. En la inmediata posguerra, también recibimos Ferrari, Maserati, Jaguar, Cisitalia, Aston Martin, entre los mejores autos sport del mundo, muchos de los cuales lamentablemente, desaparecieron o bien fueron exportados.*

*Continuando por las deportivas, la inevitable mención de Juan Manuel Fangio con sus cinco campeonatos de Fórmula 1, y el reconocimiento de sus pares y entendidos como uno de los mejores (si no el mejor) pilotos de todos los tiempos. También por la capacidad de nuestros dirigentes para organizar una carrera a lo largo de toda Sudamérica, como lo fue la Vuelta a la América del Sur de 1948, más conocida como la "Buenos Aires-Caracas", y también las recordadas "Temporadas Internacionales" que año a año recibían a los mejores volantes de todo el mundo.*

*En cuanto al presente, la intensa actividad de autos clásicos y sport, con eventos al mejor nivel internacional, como Mil Millas Sport, GP Histórico del ACA, o Autoclásica, los cuales en su conjunto convocan cada año más de 1,500 vehículos, y cuyas ediciones 2009 hemos de desarrollar en nuestra próxima edición.*

*Y precisamente estas razones, amigos lectores, se puede verificar en esta edición de [RUEDAS CLASICAS](#), al presentar un auto de élite que supo vivir en nuestro país, o el caso de un auténtico pura sangre de carrera, llamado a ser un éxito en las pistas, y que por diversas situaciones pasó casi desapercibido, que también estuvo en Argentina. Si bien ambos ejemplos ya emigraron hace varios años, afortunadamente se continúan recuperando e importando autos valiosos, como el que descubrimos desde la misma portada. También al mostrarles dos ejemplos de nuestra industria automotriz: en un caso, una marca que se convirtió en una verdadera leyenda deportiva, y en el otro un proyecto de un nuevo auto exclusivo de altas prestaciones, que puede marcar un hito en caso de concretarse.*

*Justificadas razones, entonces, para [CLASSIC WHEELS](#), y en el caso que nos ocupa, también para esta nueva edición de [RUEDAS CLASICAS](#).*

*Que la disfruten.*

*Hugo Semperena  
Director Ejecutivo*