

# Editorial

Nos encontramos celebrando durante el 2010 "El Año del Bicentenario", el cual nos lleva a recordar aquellas gestas de 1810, donde los sueños de libertad, identidad y nacionalidad se materializaron en la Revolución de Mayo, iniciando un período de defensa de estos ideales que culminaron con la declaración de la independencia seis años más tarde.

Sin pretender escribir sobre historia argentina (lo cual ya han hecho hombres como José Cosmelli Ibáñez, Félix Luna o Felipe Pigna), quiero sin embargo rescatar aquellos valores, aplicados a nuestra actividad, en una revaloración de los autos clásicos nacionales.

Ya desde hace un tiempo existe una saludable corriente por rescatar aquellos autos de carrera nacionales, los cuales interpretando, adaptando, y muchas veces mejorando productos importados, supieron exaltar nuestras emociones en rutas y circuitos de todo el país.

Turismo Carretera, Monopostos, Baquets, Sport Prototipos, Midgets, e incluso autos de algunas gloriosas categorías zonales, canteras de grandes pilotos que brillaron localmente y en el extranjero, hoy son recuperados por muchos entusiastas de la actividad.

Y así como en Estados Unidos una buena colección particular no está completa si no incluye algún "hot rod" o "street rod" de los años 40 ó 50, en Argentina lo mismo ocurre con estos autos.

La red (real y virtual) que se tiende a lo largo del territorio, y también en algunos países vecinos, permite casi a diario ir encontrando autos que cuentan con un buen bagaje de triunfos, recuerdos, en definitiva parte de nuestra historia. Además de los numerosos entusiastas individuales, los clubes y agrupaciones de cupés históricas de TC, y la reciente Asociación Fórmula Histórica Argentina realizan un gran trabajo de recuperación y difusión, presentándose en cuanto evento se presente, haciéndonos volver atrás en el tiempo.

Lo mismo ocurre con nuestra industria nacional a lo largo del tiempo. Por el simple transcurso del tiempo, pero también por nuestra propia identidad, los autos argentinos día a día ganan espacio y consideración, y casi siempre están presentes en eventos históricos, siendo el Gran Premio del ACA el máximo ejemplo. Precisamente en esta edición mostramos una muy buena muestra de autos nacionales donde se reunieron más de 120 ejemplares, y estamos seguros que cuando se repita la misma, esa cifra se duplicará.

Para finalizar, también revalorizamos nuestra historia a través de los hombres, en este caso los pilotos, constructores, diseñadores.

En esta edición de **RUEDAS CLASICAS**, al presentar un auto nacional que fuera pionero en su categoría, estuvimos con quien fue su diseñador, recordando su gestación, satisfacciones y logros.

También entrevistamos a dos verdaderos ídolos de las cuatro y de las dos ruedas, quienes presentan muchos puntos en común: ambos brillaron en nuestro país, obteniendo campeonatos y dejando records y marcas imbatibles; cuando fueron a correr al exterior, si bien no tuvieron continuidad, ambos mostraron sus condiciones, batiéndose con los mejores de su época; y aún hoy, a más de 30 años de sus respectivos retiros, continúan generando en sus admiradores (fans, "hinchas", o como más les guste) veneración y profunda emoción al escucharlos relatar sus hazañas, anécdotas, en definitiva su parte de la historia de nuestro país.

Arranca una nueva edición de **RUEDAS CLÁSICAS**. Que la disfruten.

Hugo Semperena  
Director Ejecutivo