

Editorial #51

La edición anterior #50 de **RUEDAS CLÁSICAS**, sin dudas tuvo alguna significación especial por su número redondo. Así lo hicimos notar, ya desde su misma tapa.

Si además llega a representar dentro de nuestra historia editorial algún hito de cara al futuro, el tiempo lo dirá. En nuestro país “últimamente” resulta difícil pronosticar y planificar a largo plazo.

De lo que sí estamos seguros, es que esa edición marcó la despedida de quien fuera nuestro diseñador durante 12 años, Dan Voinea.

Durante ese largo tiempo, Dan se encargó de sostener esa identidad que busqué darle a la revista desde los inicios allá por 2005.

Nuevos proyectos personales han hecho que decidiera seguir otros caminos. Personalmente quiero agradecerle por estos años de colaboración y dedicación, en las mejores condiciones en cuanto a respeto, cooperación y trabajo en equipo que supimos llevar adelante.

Es así que al buscar un reemplazo a esa pieza clave dentro del producto final que tienen en sus manos, amigos lectores, debíamos ser muy cuidadosos y coherentes, tanto en lo profesional como en lo personal. Luego de analizar varias opciones, la elección recayó en Daniela Angelone, Licenciada en Diseño Gráfico, quien cuenta con una amplia experiencia en diseño editorial, a quien le deseo mucha suerte en esta nueva etapa colaborando con nosotros.

Entonces, en esta edición #51, este cambio ya se percibe no solo en la persona sino en el diseño integral, como podrán observar desde esta misma página y en todo el resto.

Hemos aprovechado esta coyuntura para hacer un “refresh”, que en absoluto implica cambios en nuestra línea editorial, fotográfica y de investigación. Simplemente lo que estamos haciendo a partir de esta edición es dotar la revista de algunos recursos gráficos más modernos, que contribuyan aún más a una lectura amena y entretenida. En resumen, cambio de “continente” pero no de “contenido”.

Y precisamente en cuanto al contenido, encontrarán nuevamente notas varias que exploran algunos temas no muy conocidos, que abarcan nuestra historia popular, desarrollos automotrices locales de avanzada, artesanía local, y también aquellos futuros clásicos que hoy encuentran a una nueva e incipiente generación de coleccionistas y entusiastas.

Siendo presentada como todos los años en Auto-clásica, su vigencia está prevista a lo largo de todo el cuarto trimestre del año, período en el que gracias a la multiplicación de eventos –que seguramente cubriremos en la próxima edición–, podremos abstraernos de un entorno complicado para muchos, entre ellos nuestro entrañable producto editorial, el cual resiste a pesar de todo.

Entretanto, los invitamos a recorrer esta nueva y renovada edición de **RUEDAS CLÁSICAS**.

¡Que la disfruten!

Cr. Hugo Semperena
Director Ejecutivo